





















Direzione Redazione Amministrazione  
Udine, via di Prampiero, 10  
Ufficio Pubblicità: Via Prefettura, 5

# Il Popolo del Friuli

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

- COL BUCI - E - IL BUCI -

Telefono: Direzione 1-15  
Redazione e Amministrazione 5-55  
Pubblicità 6-55

## ARTE E TEATRI

TEATRO PUCCHINI

### «Spettacoli Palmer»

Ha voluto dare questo nome Kiki Palmer alla sua nuova Compagnia formata appena venti giorni fa a Como e arrivata da Udine per l'ultima sera impegnata ad ultimare il film tolto dalla Commedia di Bataille «Maurice Duzan» che vedremo fra non molto.

E così, per continuare la serie, dovremo affondare sempre più la mano nel cestino dei film se vogliamo ricordare con più adeguatezza i nostri più cari artisti drammatici.

Non è qui il caso di dire se abbiamo ragione o meno di dolerene; per Palma Palmer — come vuole chiamarla d'Annunzio — diremo a sua giustificazione, che già a sette anni figurava in un film — nei calzoncini di un mon-



no e più vivo Gianfranco Giachetti non dobbiamo ricordare forse la Cantante dell'opera? e di Me-

mo Benassi non dobbiamo aver presente «Lisetta» al caso Hahnemann o «La signora di tutti» o «La signora Furiosa» o per Mercedez Brigante non le andiamo forse a cercare in... «Corte d'Assise» o in «Canzone dell'Amore» o in «Rubacuori» e in quasi tutti i film della «Cines» e della «Cassara».

Come se non si ricordasse il maestro Buganza di «Nina» o la stupida dove Giachetti era semplicemente sublime, o come si volesse dimenticare che Memo Benassi è stato un applauditissimo Sylock nel «Mercante di Venezia» nell'ultimo Festival veneziano. Il cinematografo però è più vicino alle masse che il teatro, lo si sa e ci inchiniamo.

«Perché ti chiami Kiki come un oisisti? Ecco un nome che non profanerà giammai la bocca della gloria! Le ha scritto Gabriele d'Annunzio. Ma, ahilui, per questa volta non è andata! perché Kiki vuol rimanere Kiki, e proprio come Kiki si profanando quella famosa bocca.

Due anni or sono il nostro pubblico è stato, dalla prima sera, in «La famiglia Barrett» di Besler, conquistato e non esagero soggiogato dal magnifico temperamento drammatico di questa artista che viene sulla scena preoccupata solo della verità e dell'umanità in tutte le sue interpretazioni.

Questa sera la sentiremo nella versione scenica che Carlo Graber e Enrico Ragazzi hanno fatto di «I Fratelli Karamazov» di Fodor Dostoevski. — Quanti conoscono il romanzo hanno immediatamente la sensazione dell'enorme difficoltà che presenta l'interpretazione del personaggio specie per quanto riguarda i caratteri che devono risaltare vivi ed incisivi come ce li dà il capolavoro russo.

Kiki Palmer sarà Grusenzia la femmina perdita e redentrice, Memo Benassi interpreterà il tragico tormento di Anita, mentre Gianfranco Giachetti dovrà dare la obliqua violenza di Fiodor.

pi-va

po sulla città gli aerei difensori che mettono in fuga i nemici. Ma nella piazzetta di via Bertaldia sono scoppiate varie bombe: scaturiscono, densi piumaccioli di fumo rosso e nero che impregnano l'atmosfera d'un odore acre e irritante agli occhi.

L'opera di polizia aerea dei nostri ha intanto avuto ragione del nemico che è messo in fuga. Sul cielo ormai liberato dalle macchine inimiche, resta ancora una costellazione di nuvolette colorate che si disperdono e spariscono lentamente. Altissimo, un apparecchio volaggia e si sbizzarrisce in eleganti ed arditi evoluzioni che possono essere interpretate come un canto aereo di gloria per la vittoria ottenuta sulle macchine inimiche che tuttora, nella loro frecciolosa incursione, sono riuscite a scaricare i loro ordigni micidiali.

Al segnale di cessato pericolo, la popolazione si riversa di nuovo nella via. Anche una pesante ambulanza, trainata da un camion, (è un baraccone diretto in altre contrade dopo la sosta in Piazza Umberto Primo), costretta a fermarsi dal segnale d'allarme, riprende il suo cammino, come per cercare altrove la pace che qui non avrebbe trovato.

### Gli effetti dell'incursione in via Francesco Mantica

Siamo in via Francesco Mantica. Anche qui come in tutta la città, già poco dopo mezzogiorno l'appuntamento di vigilanza è all'erta. Carabinieri, vigili urbani, giovani fascisti e avanguardisti in bicicletta percorrono in ogni senso le vie, pronti, appena si fosse sentito il segnale d'allarme, e per sgomberare le strade. Nell'atrio dell'asilo di Maria Bambina, presso la chiesa del SS. Redentore, è stabilito un drappello di segnalatori, composto di tre avanguardisti, due ciclisti e un motociclista, al comando di un Cadetto. Squadre di soldati sono dislocate in vari punti.

La cittadina era stata avvertita che l'esperimento notturno si sarebbe svolto in un breve periodo di tempo compreso dalle ore 20.30 alle 23 e poco dopo le 22 piazza Vittorio Emanuele, cominciava ad affollarsi di gente per seguire la festa della prova. Com'era stato annunciato, alle 20.30 la illuminazione pubblica è stata diminuita d'intensità, ancora una volta era quest'aspetto delle vie in penombra che richiamava alla memoria le ore tenebre degli anni di guerra quando la comparsa di aerei nemici nel nostro cielo era silenziosa di spavento e collauda di resistenza fiera.

L'attesa si fa crescente e il cielo dove occhieggia qualche stella è splato quasi con ansia. Già gli esercizi pubblici e le case private provvedono a obbedire alle norme impartite per l'oscuramento: secondo tempo della disciplina civica, prima arma di difesa nel favore della notte. Trascorre mezz'ora ancora e poi la sirena ripete in fondo alla giornata, l'allarme. L'annuncio del pericolo è al silenzio serotino un più acuto ricambio e più lato sussulto.

Nelle vie periferiche circolano solo le pattuglie dei carabinieri, degli agenti, dei vigili, dei giovani fascisti e degli avanguardisti, tutti protetti dalle maschere. Sono le sentinelle dell'oscuramento, perché esso la completa, cioè attentamente tenuto, scrupolosamente osservato. Gli ingullini distratti sono richiamati; le automobili che venendo da fuori non si aspettano di trovarsi in piena barriera di guerra sono fermate. Il pericolo invisibile è imminente. In piazza Vittorio Emanuele, nelle vie centrali sono braccia che luffano quasi accorati, allarme della sirena d'allarme sia un brusco richiamo e i cittadini sono tutti al silenzio che urge. Il fuggi fuggi è precipitoso: in mezzo mura la pittoresca piazza si svuota. I tutori dell'ordine non debbono faticare per lo sgombero: pochi accenti sono bastati per coloro che non avevano obbedito all'imperiosa voce della sirena. I portici, gli esercizi pubblici la Loggia del Lionello e la Loggia di S. Giovanni si riempiono forse più che nelle ore pomeridiane.

Si spengono tutte le lampade dell'illuminazione pubblica. Qualche incurante ha lasciato ancora intravedere nelle case private spiragli luminosi ma anche a questi è imposta la realtà dell'esperienza necessaria: contravvenzioni subito contestate sono lo scotto.

### Il cielo frugato

Le sirene hanno dato l'allarme alle 21 e subito nell'oscurità del cielo si proiettano poderosi fasci luminosi: sono le fototeletriche del Castello che entrano in azione, tagliando di lame bianche i veli infidi della notte. Improvvisi colpi di cannone e il crepitio scapito dalle mitragliere antiaeree avvertono che il supposto nemico è arrivato sulla città. Vivacissimo, nervoso e ventagliato dai riflettori alla sua ricerca, il breve l'esplosione dei fari: quasi subito l'apparecchio è trovato, avvolto dal fascio di luce che lo sbiancano e fanno risaltare la sua silhouette insidiatrice.

Da terra le fasi dell'esperimento sono seguite con trepidazione. Ecco l'ingegno dell'incantesimo sulla città: delle batterie aeree che tuono rapido, secche insieme allo scoppio delle bombe aeree. Il quadro notturno è fantastico. E le stelle pare si pengan impaurite. Per dieci minuti la lotta, più indovino

Appena la sirena lancia il segnale d'allarme gli avanguardisti, indossata la maschera, si lanciano nelle vie, per sgombrarle dai passanti. In pochi istanti le strade sono deserte, solo gli addetti ai servizi d'ordine le pervengono in bicicletta. I portici e gli altri dove case si presentano assolutamente attoniti. Un senso di trepidazione pesa su tutti.

Alle 23.55 si avverte un ronzio di motori. Tre apparecchi nemici sono sulle nostre teste; con rapidi giri sovvolano la zona, individuando gli obiettivi e subito dopo varie nuvolette, accompagnate da successivi scoppi, costeggiano l'azione del cielo. Il bombardamento aereo è incominciato. Una mitragliatrice continua, collocata su una terrazza in via A. Lazzaro Moro, entra in azione, e i suoi colpi secchi si contendono con la eco delle cannonate delle batterie controeree del Castello.

Gli avanguardisti del posto di segnalazione sono pronti a farti non appena si noti qualche effetto dell'azione aerea. Difatti ecco che ampie volute di fumo si innalzano dalla casa canonica. Gli apparecchi hanno colpito l'obiettivo con una bomba lagrimogena.

Poco dopo un incendio si sviluppa in via Palladio, tra il magazzino di carta Topazzani e il Palazzo Florio. Anche qui l'incendio è accompagnato da aggressivi chimici. Un avanguardista in bicicletta parte subito per la caserma dei pompieri, i quali giungono dopo due o tre minuti, a bordo di una veloce autospina. Immediatamente i vigili del fuoco stendono le maniche degli idranti. L'incendio però non è di grave entità, cosicché non si rende necessario lo stempiamento di scale. L'opera di spegnimento si compie in pochi minuti. Non si sono avuti quei feriti né gassati, cosicché ne in via Palladio né alla casa canonica si è reso necessario l'intervento dell'ambulanza. Il servizio protettivo ha funzionato benissimo.

### La guerresca fantasia nell'oscurità della notte

La cittadina era stata avvertita che l'esperimento notturno si sarebbe svolto in un breve periodo di tempo compreso dalle ore 20.30 alle 23 e poco dopo le 22 piazza Vittorio Emanuele, cominciava ad affollarsi di gente per seguire la festa della prova. Com'era stato annunciato, alle 20.30 la illuminazione pubblica è stata diminuita d'intensità, ancora una volta era quest'aspetto delle vie in penombra che richiamava alla memoria le ore tenebre degli anni di guerra quando la comparsa di aerei nemici nel nostro cielo era silenziosa di spavento e collauda di resistenza fiera.

L'attesa si fa crescente e il cielo dove occhieggia qualche stella è splato quasi con ansia. Già gli esercizi pubblici e le case private provvedono a obbedire alle norme impartite per l'oscuramento: secondo tempo della disciplina civica, prima arma di difesa nel favore della notte. Trascorre mezz'ora ancora e poi la sirena ripete in fondo alla giornata, l'allarme. L'annuncio del pericolo è al silenzio serotino un più acuto ricambio e più lato sussulto.

Nelle vie periferiche circolano solo le pattuglie dei carabinieri, degli agenti, dei vigili, dei giovani fascisti e degli avanguardisti, tutti protetti dalle maschere. Sono le sentinelle dell'oscuramento, perché esso la completa, cioè attentamente tenuto, scrupolosamente osservato. Gli ingullini distratti sono richiamati; le automobili che venendo da fuori non si aspettano di trovarsi in piena barriera di guerra sono fermate. Il pericolo invisibile è imminente. In piazza Vittorio Emanuele, nelle vie centrali sono braccia che luffano quasi accorati, allarme della sirena d'allarme sia un brusco richiamo e i cittadini sono tutti al silenzio che urge. Il fuggi fuggi è precipitoso: in mezzo mura la pittoresca piazza si svuota. I tutori dell'ordine non debbono faticare per lo sgombero: pochi accenti sono bastati per coloro che non avevano obbedito all'imperiosa voce della sirena. I portici, gli esercizi pubblici la Loggia del Lionello e la Loggia di S. Giovanni si riempiono forse più che nelle ore pomeridiane.

### La serata musicale del G. U. F.

«L'incompiuta» di Franz Schubert che fu salutata come uno dei capolavori sinfonici del primo ottocento e tanto successo riscontrò allora, rinnovandosi ancor oggi, troverà degna esecuzione nel concerto schubertiano organizzato dalla sezione musicale del G.U.F. per la sera del 30 corrente.

Il primo tempo di questa sinfonia «allegro moderato» si inizia con un nobile tema, dato al violoncello e ai bassi di vaga melodia seguito da un movimento ondeggiante, imitativo, dei violini su cui si adagia il delicato cantello dell'oboe, e va culminando con un tema di calda espressione tratto dal complesso degli archi. Tema che per la sua spontanea espressione e per la sua affettuosa e interessante è notevolmente conosciuto, tanto da essere diventato il «quid» caratteristico, per individuare la sinfonia stessa. Segue quindi una ricchissima elaborazione, delle frasi svolte, precedentemente, piena di effetti armonici che danno una coloritura a volte fresca, trasparente e piena di grazia, a volte profonda, energica e piena di emotività.

Il secondo tempo che si differenzia completamente dal primo, è condotto e svolto attraverso ad una chiarezza e tranquillità melodica che danno la sensazione di calma assoluta, sono frequenti i passi dove l'onda si placa, si distende, si appiana e tra svariati giochi di colori, ottenuti mediante una ingegnosa, ampia tavolozza orchestrale, va lentamente attenuandosi sino ad una armoniosa sfumatura.

### Un incendio a Sammartinichia

Oltre 5000 lire di danni

Per cause non ancora precisate l'altra notte, verso le due, un incendio si sviluppava in un fienile di Sammartinichia, di proprietà di Giacomo Galino. Le fiamme in breve si propagarono minacciando anche il fabbricato attiguo adibito ad abitazione. Si è reso perciò necessario l'intervento dei pompieri i quali giunti sollecitamente sul posto hanno isolato l'incendio, limitando così i danni che risultarono complessivamente superiori alle 5000 lire. Sono andati distrutti parecchi quintali di foraggio, attrezzi rurali e parte del fabbricato. Il G.

## IL GIORNO

Venerdì 23 novembre 1934

28 novembre, mercoledì (231-34). S. Ruffa, martirizzato in Roma, con tutta la famiglia nella persecuzione di Diocleziano — 89. 1° piniato e Aluisio vescovi, uccisi dai Vandali in Africa.

Fiere e mercati  
Oggi: Casarsa — Montebelluna, Domagnolo, Garzella — Sacile.

Mezzo secolo

28 novembre 1884. Il Consiglio della Società Operaia udinese approvava il resoconto per il mese di ottobre: nel fondo di 16700 soccorsi l'entrata è di lire 1570.70 e l'uscita di lire 1125.19. Nel sussidio di continui il cui fondo saliva a fine mese a lire 142.996.97, si ebbe una sola uscita per un sussidio di lire 90.

Il tempo

L'Osservatorio del Castello della rete del Magistralo alle 10 ore comunica i seguenti dati:  
Ore 19 del giorno 27 (bollettino della notte 24 ore): temperatura massima 11.0 minima 2.2.

L'enimmi

Frase doppia:

NEGROMANTI

I negromanti non certi sapienti che di sé fan parlare al quattro venti;  
XXXX XXXX è XXXXXXXX; peraltro pelar sanno i clienti in modo scaltro;  
e chi vuol consultar tali indovini si prepari a sborsar fior di quattrini.

(Confrontare nel numero di domani la soluzione esatta).

Soluzione del gioco pubblicato nel numero di ieri:

Sciarda: TRE - MENDE

GIUSTIZIA

CORTE D'APPELLO

Assolto

Aldo Zabai di Umberto d'anni 20 da Udine fu denunciato dalla Questura come colpevole di calunnia ai danni di parenti con i quali non era in buoni rapporti. Fu giudicato dal Tribunale il 20 febbraio scorso e ritenuto responsabile condannato a 2 anni di reclusione. Tale sentenza fu appellata e ieri la Corte d'Appello di Trieste ha pronunciato l'assoluzione dello Zabai, che nei due giudizi è stato assistito dall'avv. U. E. Imperatori.

In Tribunale

Udienza 27 novembre. - Presiede dott. Orsi - Giudici dott. Caneva e dott. Passanisi - P. M. avv. Pacifico - Cancelliere: Sandrini.

Furto di cibi e denaro

Ignazio Zucchiatti fu Pietro d'anni 65 da Santa Margherita di Moruzzo ha rubato a Benvenuto Cecchini cibi e denaro per un valore complessivo che supera le 200 lire. Lo Zucchiatti comparso in giudizio si è lasciato 20 giorni di reclusione e 400 lire di multa con l'indulto.

Contrabbando di grappa

Sono comparsi in giudizio Matteo Stefanig fu Valentino d'anni 60 e Cirillo Cernova di Valentino d'anni 25 da Savogna di Cividale, sotto l'imputazione di aver fabbricato clandestinamente della grappa. Sono stati entrambi assolti per insufficienza di prove.

27 forme di formaggio

sparite in cinque mesi

Dall'agosto al dicembre 1933, la quel di Pradels sono stati perseguitati vari furti di formaggio: sei forme in danno di Cecilia Batola, cinque a Basilio Culetto, quattro ad Angelico Buttolia, sei a Ernesto Molero ed altre sei forme in danno di Giuseppe Di Leonardo. I furti sono stati compiuti quasi tutti nelle identiche circostanze e con lo stesso sistema, che ha fatto precisare che ancora doveva essere una persona sola. Infatti Guido Culetto fu Massimo di anni 22, comparso in Tribunale quale unico responsabile, è stato condannato come tale a mesi 8 di reclusione e lire 800 di multa con l'indulto.

In Pretura

Pretore: dr. Baldassi - P.M.: avv. Bellavitis - Canc. Mori.

Quello dei tappeti di Smirne

E' nota la vicenda di quel maestro di musica che il 29 settembre scorso ha comperato dei tappeti quasi di Smirne per 800 lire i tappeti che, sottoposti poi ad una perizia, sono stati valutati poco più di trecento lire. L'autore del truffa, Alfredo Bevilacqua di Gennaro d'anni 41 è stato ieri condannato a 5 mesi di reclusione e 500 lire di multa.

Questa nave vi porterà

a Isola del Tesoro

il classico della pirateria

IN ALBA

MT 120 COLBYN HAYES

Questa nave vi porterà

a Isola del Tesoro

il classico della pirateria

IN ALBA

MT 120 COLBYN HAYES

Questa nave vi porterà

a Isola del Tesoro

il classico della pirateria

IN ALBA

MT 120 COLBYN HAYES

Questa nave vi porterà

a Isola del Tesoro

il classico della pirateria

IN ALBA

MT 120 COLBYN HAYES

# Udine sperimenta una difesa antiaerea

La supposta incursione dei velivoli nemici - Incendi e distruzioni - Cittadini colpiti da aggressivi chimici - La trama dell'opera di soccorso - La caccia al nemico - Bardatura notturna di guerra

L'urlo lugubre della sirena ieri alle 13 metteva in guardia la popolazione che una squadriglia di aeroplani nemici era in vista della città ed avanzava velocissima da oriente.

Immediatamente è entrato in azione, a scaglioni, il complesso della difesa antiaerea predisposto dal Comitato provinciale e dislocato in vari punti periferici e interni, scelti, diremo, con criterio tattico di difesa.

### Mobilizzazione difensiva

Alla mobilitazione hanno partecipato la Milizia Dicot, squadre di pompieri, Croce Rossa, sanità militare, carabinieri, agenti di P. S., giovani fascisti, avanguardisti, che già alle 12.30 erano distribuiti nelle località prestabilite secondo il piano supposto e messi in condizioni di essere pronti a spostarsi ove si sarebbe reso necessario per il pericolo o il danno, il loro intervento.

Dobbiamo dire subito che l'esperimento diurno è riuscito soddisfacente sia per la pronta efficienza dei mezzi di segnalazione e di collegamento della difesa, che per l'opera praticamente svolta di soccorso. La popolazione dal canto suo ha preso parte con evidente interesse all'esperimento e non soltanto manifestando una curiosità d'altra parte utile, ma anche uniformandosi con disciplina alle prescrizioni dell'ordinamento prefettizio. I cittadini memori delle incursioni realmente sofferte durante la guerra, hanno rivissuto nella finzione quei momenti tragici e dolorosi e la supposizione dell'attacco nemico ha assunto per molti un colore di realtà possibile.

La tonalità violacea era data anche dalle insegne della Croce Rossa issate appesi alle finestre dei posti di primo soccorso allestiti nella sede dell'Automobile Club in piazza del Duomo, sul piazzale Scoppio nella stazione della tranvia, a porta Grazzano, presso il nuovo mercato all'ingrosso, e a porta Rouchi nelle rimesse comunali, dove erano di servizio sottufficiali e soldati della sanità militare ed infermiere volontarie. Il posto centrale di soccorso, situato nei sotterranei del caffè Conterenza, era presidiato dal capitano medico Colombo, dalla ispettrice delle infermiere volontarie della Croce Rossa co. Analia della Porta e da squadre di sanità militare e infermiere volontarie. Ogni posto di soccorso disponeva di autambulanza, barelle e materiale di medicazione pronto all'uso.

### Suona la sirena

Mancano pochi minuti alle 13 e le sirene, soprattutto quelle centrali, sono insolitamente animate: c'è per aria il suono dell'attesa. Si sa che l'esperimento deve avvenire dalle 13 alle 15 ma si ignora l'ora precisa. Squadre di vigili urbani, di giovani fascisti e avanguardisti, grana, maschera antigas a tracolla, percorrendo a piedi e in bicicletta i vari quartieri, pronti alle segnalazioni.

In Castello le batterie antiaeree sono ai pezzi e così pure i magnipoli mitragliatori appostati anche in alcune località della periferia. Nella caserma dei pompieri, uomini e macchine stanno all'erta gli uni e le altre preparati a raccogliere le chiamate dei posti di vedetta e di segnalazione della caserma sono di servizio anche avanguardisti portandosi. Tutti il personale è munito del più moderno antigas mod. P. II e P. R. C. 33.

L'attacco è imminente e già gli aeroplani nemici sorvolano la linea del Torre, per piombare sulla città. L'ululato — che negli udinesi ridesta la paurosa verità di un ricordo, di tormento — si spande allo scoppio della prima ora pomeridiana: nella gloria del sole gli aerei avversari piombano dalla piana, saettano il cielo di Udine, invadono l'orizzonte cittadino e puntano verso il centro in serrata formazione, catastrofici già in questo hanno di sen-

### Il traffico paralizzato

Già da qualche minuto la vita cittadina e come sospesa nel silenzio: non circolano più tram, automobili, carrozze o biciclette e sembra che una fumana paralisi l'abbia colpita. L'improvviso si ode un rombo nel cielo e subito dopo l'aria è percossa dalle detonazioni delle cannonate antiaeree: le nuvolette delle granate, i boccoli bianchi contro l'azzurro dello cielo, si spaccano in fumo, scoppiano le scariche rabbiose delle mitragliere antiaeree.

La squadriglia dei bombardieri, incrocia bassa, velocissima, munita di quota, lanciando quelle decine di bombe simulate, dalle scie verdi e rosse di un razzo e dal minuscolo paracadute che come per miracolo girovaga sotto la fumata.

In vari punti della città scoppiano incendi e diagnosi gli aggressivi chimici: nubi incolori e leggeri simulati di torce denunciano l'orrore. Ma la furia immane, placata dei falchi distruttori, che nei pochi minuti aumentano la distanza, terrorizzano una popolazione e sventano le opere dei soccorsi, non può protrungersi oltre il rapido misfatto, perché dal vicino campo d'aviazione si sono già alzati in volo i caccia della difesa.

Ecco i velivoli si precipitano a liberare l'aria dallo scempio, vanno alla ricerca degli avversari nemici, che il tiro delle batterie antiaeree bersaglia sulla ritirata.

Attenti, ecco i caccia si avventano sulla preda: si accende la battaglia aerea che impegna gli apparecchi nemici; qualche altra bomba è mollata sulla città ma infine le ali nemiche perdute e svelte cedono il cielo, sopraffatte, tagliate sulle diagonali della scie, scoppio dall'irrompere audacissimo delle paraboliche, degli spietati avventamenti e del delirio di corsa di viraggio che accende nei riflettori argentei le girandole del caccia prodigioso.

Gli effetti della supposta vittima dei furti, dei colpi da gas. In vari punti le squadre di soccorso, pure esse indossanti le maschere, raccolgono gli infortunati in portandoli a braccia o con barelle nel più vicino posto di soccorso per le medicazioni urgenti. I più gravi sono accompagnati al posto centrale in piazza Vittorio Emanuele. Anche i pompieri si prodigano: una prima chiamata telefonica alle 13.15 avverte il comando dei vigili del fuoco che un incendio è scoppiato nel centro di Udine; alle 13.17 giunge alla caserma un avanguardista comunicando che una casa è in fiamme in via Grazzano ed infine una chiamata alle 13.20 fa accorrere i pompieri in via Francesco Mantica.

### Il palazzo del Comune in fiamme

Tra le prime bombe lanciate dall'alto, una di potente esplosione ha colpito il palazzo comunale recando gravi danni e incendiando l'edificio. Denso fumo si sprigiona ben presto e avvolge di una nube nera l'ala su via Lionello e quella su via Rialto. La più vicina squadra di segnalatori si affretta ad avvertire telefonicamente i pompieri che prontamente giungono con un'autopompa agli ordini del comandante avv. Cavallotti. Gli idranti sono messi subito in azione, la lunga scala meccanica s'allunga fino alla sommità dell'edificio. Si compie anche il salvataggio di un pericolante che viene trasportato dai piani superiori giù, a mezzo della scala da un pompiere. L'operazione di spegnimento prosegue ancora per qualche minuto. Qualche ferito è soccorso. Presso la Loggia del Lionello, all'inizio di Mercatovecchio, è esplosa una bomba gassata e l'aggressivo chimico denso e giallastro — che fa davvero lacrimare gli occhi ed è bene perché mostra la rapidità offensiva dei gas — invade la Loggia e si spande per via Rialto e via Mercatovecchio, penetra negli spiragli, s'ingolfia nelle porte aperte, si distende in velo tenue per i recessi più lontani delle abitazioni. La folla raccolta nel palazzo, dove scostarsi è pericoloso, l'esperimento ha una base di realtà: la respirazione è appesantita e gli occhi si irritano. Si suppone che due cittadini non muniti di maschera siano colpiti dal gas. Fanno la parte due avanguardisti a distanza di tempo che cadono a terra, nel largo di piazza Vittorio e in via Rialto. Dal vicino posto di medicazione accorrono soldati della Croce Rossa: alle barelle s'accompagnano e dietro corrono svelte, perfette come se l'ammorvole missione le ispirasse e le aspiresse, le infermiere della Croce Rossa. E praticata ai colpiti la respirazione artificiale segue il trasporto sollecito nel sotterraneo ove è allestito il pronto soccorso. Qui con le autospine e le barelle sono accompagnati altri feriti e i colpiti dalla micidiale azione dei gas velenosi: una decina, raccolti in altri punto della città.

### Aspetti dell'esperimento nei rioni popolari

Fuoco in via Grazzano

Gli abitanti del popoloso rione sono stati sorpresi dal sibilo della sirena nel pieno fervore della loro ripresa pomeridiana; molti di loro avevano già fatto colazione e già si avviavano verso le proprie occupazioni. Nella spazio di pochi istanti le strade si sono rapidamente e i veicoli abbandonati contro i muri e i marciapiedi: qualcuno che si affacciava alla finestra ed alle porte delle case e degli esercizi, immediatamente è stato invitato dagli avanguardisti che circolavano in bicicletta e dai vigili urbani, tutti muniti della maschera contro i gas, a ritirarsi. Merita particolare rilievo la osservanza scrupolosa alle disposizioni da parte dei cittadini della periferia. Pochi istanti dopo l'allarme ottimamente avvertito, ecco incombe l'incursione nemica. Si odono i colpi delle batterie antiaeree e delle mitragliatrici. Gli scoppi micidiali delle bombe.

Una di queste, incendiaria, figura di cadere sopra la fiamma Pantarotto: subito un fumo denso si alza e si sparge d'attorno rendendo difficile la visibilità nelle adiacenze. Gli avanguardisti di servizio nella zona, si precipitano immediatamente al più vicino telefono e richiedendo l'intervento dei pompieri. Questi giungono subito sul luogo dell'incendio: all'ingresso dello stabilimento dove una folla di operai li guarda d'essere stata sorpresa in pieno lavoro, vigliano reparti specializzati dell'Esercito e questi cacciavano i vigili del fuoco nell'opera di spegnimento resa difficile dal fatto che l'incendio figura di essersi sviluppato proprio all'ingresso del fabbricato non permettendo in tal modo né l'uscita della massa degli operai, né l'ingresso dei pompieri. Questi pertanto sono costretti, dopo aver steso acqua, terra le maniche che pescano l'acqua nel canale della fiamma, a servirsi delle scale con le quali raggiungono le finestre del primo e del secondo piano. La manovra è svolta con movimenti celeri e precisi, suscitando nei pochissimi osservatori una impressione vivissima. L'opera di isolamento e di spegnimento dura una quindicina di minuti durante i quali è necessario l'intervento dell'ambulanza poiché sono presunti due feriti da scoppio di bombe. Ed ecco l'autambulanza, richiesta telefonicamente, giungere rapidissima e partire come una freccia per il posto di pronto soccorso. Ancora pochi minuti di ansia. Intanto nel cielo, solcano e si impregnano gli

### Anche via Bertaldia bombardata

Nel rione di via di Mezzo, Via Bertaldia e vie adiacenti si nota un'ammassazione straordinaria poiché qui la maggioranza della popolazione è rappresentata dai ragazzi che sono i più ansiosi di assistere all'esperimento di difesa antiaerea. Nella piazzetta di via Bertaldia, prospiciente a via di Mezzo, l'ammassazione è poi particolarmente viva, poiché i ragazzi, con il fiuto che li distingue, hanno notato qualche movimento sospetto: un sergente con tre soldati di fanteria, armati, sono ricoverati sotto un porticato e attendono con aria troppo misteriosa a far la guardia a strani ordigni. Qui gatta ci cova, pensano tutti e questo dev'essere il posto buono!

L'attesa degli aerei nemici trascorre intanto nell'oscurità dell'andirivieri incessante degli avanguardisti in bicicletta, con maschera a tracolla, i quali hanno il loro posto di guardia in via di Mezzo. Nell'aspettativa non è affatto necessario consultare l'orologio, sono sempre i ragazzi che si comunicano l'un l'altro a gran voce l'ora esatta.

Al suono della sirena — non troppo bene distinto però, alla periferia — agenti di P. S., avanguardisti con maschera in funzione, sgombrano in poco tempo la via e la piazzetta; e tutta la popolazione si ripara nei porticati.

E' appena terminato il segnale delle sirene che già gli apparecchi nemici volano sopra la città ed iniziano il bombardamento con lancio di castagnole e di segnali fumogeni, mentre le batterie e le mitragliatrici antiaeree entrano in azione. Si suppone che le bombe siano cadute appunto nella piazzetta di via Bertaldia.

Una densissima nube gialla si innalza al cielo provocata da tre focolai accesi dai soldati del drappello cui abbiamo accennato. Da parte degli avanguardisti in perlustrazione è subito segnalato il sinistro ed infatti, trasparso poco più di cinque minuti, arriva velocissima, un'autambulanza con i due pompieri, che raccoglie dal posto di soccorso di via di Mezzo due avanguardisti supposti feriti. Si vedono giungere poco dopo

La cittadina era stata avvertita che l'esperimento notturno si sarebbe svolto in un breve periodo di tempo compreso dalle ore 20.30 alle 23